

Chock när världens största skärmaskin invigdes

Hubert Oskarsson 90 år idag har arbetat 39 år på ESAB med installation och igångkörning av nästan alla skärmaskiner i Sverige och Danmark.



Hubert Oskarsson i blå skjorta tillsammans med Tommy Karlsson och Olle Hult sittande och Jan Andersson och Ulf Karlsson knästående på gasskärmaskinen Numorex levererad till ESAB Laxå 1997-98

Han berättar här om en chockartad händelse på Kockums Skeppsvarv i början av 1970-talet. Kockums blev världens största och modernaste varv i och med ESABs leverans av världens första datastyrda panelline för svetsning av fartygspaneler med förstävningar samt världens största skärmaskin.

Hubert med flera jobbade dag och natt med installationen av den stora skärmaskinen under fyra veckor. Den hade blivit kraftigt försenad eftersom man hade blivit tvungen att gjuta ett stort fundament på grund av skärmaskinens höga vikt.

Till invigningen och start av den stora skärmaskinen hade flera av de ansvariga för konstruktionen kommit med konstruktionschefen Breutigam i spetsen, Klaus Decker då ansvarig för elkonstruktion, Paul Dietz elkonstruktör samt servicechefen Meinken. Hubert hade tillsammans med övriga servicetekniker på plats hade riggat en liten överraskning inför invigningen.

De närvarande blev chockade när Paul Dietz tryckte på startknappen. En kraftig rökpuff bolmade ur styrskaftet.



Världens då största skärmaskin; en TelereX; med en spårvidd på 28 meter och en totalbredd på 34 meter levererades till Kockums.

Skärmaskinen hann knappt komma i produktion innan Kockums tvingades att stänga varvet på grund av den globala varvskrisen. Utrustningen demonterades och såldes till andra varv t.ex Hyundai i Sydkorea.

Kockums numera ägt av SAAB arbetar idag med utveckling, konstruktion och tillverkning av U-båtar.



Kockumskranen, eller "Tears of Malmö" som den numera kallas i folkmun, på sin nuvarande plats på ett varv i Sydkorea. Den är i dag rödmålad med texten HYUNDAI i vitt.

Historian berättad av Hubert Oskarsson med några tillägg av Bertil Pekkari